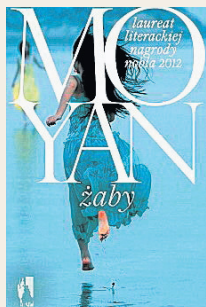


Dzisiaj o godz. 10.00 macie szansę wygrać książki i płyty. Tel. 81 44 62 800. Kto pierwszy, ten lepszy!

Książki



● **Mo Yan „Żaby”, WAB, 39,99 zł**

Chiński pisarz, niedawny laureat Nagrody Nobla. Już tylko to powinno być wystarczającą pokusą, by posmakować tej egzotycznej dla nas literatury. A nuż przypadnie Wam do gustu? Bohaterka książki dzięki swoim zdolnościom i powołaniu uratowała setki istnień. Gorliwa komunistka, bez wahania występująca przeciwko duchom, przodkom i ludowej magii. Kobieta, która poświęciła swoje życie wykonywaniu rozkazów i została znienawidzona i potępiona przez najbliższych. A w tle burzliwa historia Chin. Kultura Wschodu i komunistyczne realia. Jedna z najbardziej kontrowersyjnych powieści Mo Yana.



● **Boris Akunin „Gambit turecki”, Świat Książki**

Szanowni Czytelnicy! Boris Akunin wart jest Waszej uwagi, nawet jeśli niespecjalnie przepadać za książkami awanturkowo-przygodowymi. Dlaczego? Bo znajdziecie tam cudowny smak sчыłku starej epoki, traficie do carskiej Rosji, która już nie długo zmieni się nie do poznania. Ten okres dziejów naszego wschodniego sąsiada szczególnie udanie zapisał się w rosyjskiej i światowej literaturze. Był szalenie barwny i interesujący. W książce Akunina mamy rok 1877. Trwa wojna rosyjsko-turecka. Czy poszukiwanie tureckiego szpiega w sztabie wojsk rosyjskich zaważy na losach wojny z imperium osmańskim?



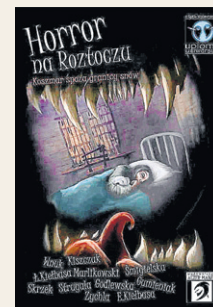
● **J.K. Johansson „Laura”, Wydawnictwo Literackie, 34,90 zł**

To pierwszy tom smakowicie zapowiadającej się trylogii kryminalnej, która podbiła serca czytelników w całej Skandynawii. Klimat cyklu można porównać jedynie z najlepszymi kryminałami i serialami, takimi jak Top of the lake, The Killing i oczywiście Miasteczko Twin Peaks. Zaginiona dziewczyna, mroczna tajemnica sprzed lat. Tutaj każdy chce coś ukryć, każdy może być mordercą. Bardzo szybko okazuje się, że w Palokaski nic nie jest takie, jakie się wydaje. Rodzice Laury próbują szukać swej córki za pomocą internetu i otwierają prawdziwą puszkę Pandory. Seks ze starszymi mężczyznami, handel organami, narkotyki...



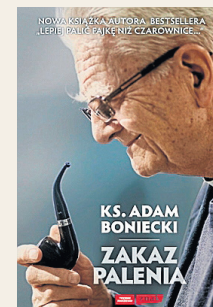
● **Emil Wąsacz „Santiago de Compostela”, WAM, 24,90 zł**

Pielgrzymkę do Santiago chcę potraktować jako podziękowanie Bogu i ludziom za moje życie, które uważam za bardzo udane – mówi autor książki Emil Wąsacz, działacz Solidarności z Katowic i były minister w rządzie Jerzego Buzka (kierował też Dekanalną Poradnią Życia Rodzinnego). Myśl o pielgrzymce do Santiago de Compostela towarzyszyła mu przez wiele miesięcy. Wreszcie w maju 2013 r. wyruszył na, jak to sam nazwał, dziękczynne pielgrzymowanie. Książka w pierwszej części opowiada o duchowym dojrzewaniu i praktycznych przygotowaniach do pielgrzymki. Druga część jest zapisem wędrówki.



● **„Horror na Roztoczu. Koszmar spoza granicy snów”, Druкарnia Cyfrowa Triada**

Miewasz nocne koszmary? Lecisz w przepaść aż dech Ci zapiera, a wreszcie się budzisz i z ulgą łapiesz oddech? – To był tylko sen – tłumaczysz sobie. Pomysłodawca tej książki miał wiele takich nocy. Męczony koszmarami w pewnym momencie postanowił zacząć je zapisywać. Na początku nie radził sobie z tym najlepiej, jednak z czasem wypracował skuteczną metodę. W ten właśnie sposób stworzył katalog koszmarów. W książce dostaniecie 17 opowiadań. To spora dawka grozy spisana przez 11 autorów. Każde opowiadanie jest inne. Doprawione niepowtarzalnością autorów i oryginalnymi ilustracjami.



● **Ks. Adam Boniecki „Zakaz palenia”, Znak, 29,90 zł**

Rok 2014 dla księdza Adama Bonieckiego jest rokiem szczególnym. W lipcu będzie obchodził swoje 80. urodziny, minie 50 lat od pierwszej jego publikacji na łamach „Tygodnika Powszechnego”, którego 15 lat temu został redaktorem naczelnym. 35 lat temu objął stanowisko redaktora naczelnego polskiej edycji „L'Osservatore Romano”, a 40 lat temu wydał nakładem Znaku swoją pierwszą książkę „Rozmowy niedokończone”. Z okazji jubileuszu ukazał się „Zakaz palenia” - zbiór edytoriałów z „Tygodnika Powszechnego”, który jest kontynuacją tomu „Lepiej palić fajkę, niż czarownicę” opublikowanego w listopadzie 2011 roku.

Płyty



● **Krzysztof Krawczyk „Pół wieku człowieka”, Warner Music Polska**

„Pół wieku człowieka./to dużo i mało./pół wieku człowieka./ czas jakby oszalał./i pędzi przed siebie./aż trudno mu w biegu./dotrzymać jest kroku./a do mety daleko...” Śpiewa Krzysztof Krawczyk. Śpiewa dobrze, choć głosem pracuje już, do czego przynajmniej się podpisał do jednego z archiwalnych zdjęć (Krzysio w przedszkolu) zamieszczonych w ekskluzywnej książeczce dołączonej do płyty, od blisko 64 lat (!). Artysta w 17 utworach próbuje przekazać słuchaczom echa swoich fascynacji muzycznych sprzed lat wielu i niewiele. Najpierw była miłość do Elvisa Presleya i The Beatles, potem pojawił się folk, country, pop, disco, dance, swing, soul, jazz, funky, piosenki biesiadne, religijne, latino, włoskie, rosyjskie, greckie, fado, reggae, tango, muzyka klubowa, rap, muzyka cygańska, bałkańska...



● **Kruk „Before”. Metal Mind Productions**

Piotr Brzychcy – gitary, Roman Kańtoch – wokół (nowy głos formacji, który naprawdę przykuwa uwagę śpiewem, a jego właściciel zachowaniem na scenie), Michał Kuryś – organy Hammonda, fortepian, syntezator, Krzysztof Nowak – gitara basowa i Dariusz Nawara – perkusja to twórcy czwartego studyjnego albumu bez wątpliwości jednego z najciekawszych hard-rockowych zespołów nad Wisłą. Zawartość krążka jest propozycją dla wszystkich, którzy cenią tak znakomitych muzycznych mistrzów, jak Deep Purple, Led Zeppelin, Black Sabbath czy Dio. Wydawnictwo z bajeczną okładką (widać, że dziecko jest szczęśliwe, bo unosi rączki do góry, choć dokąd zmierza tego nie wiadomo, może szuka kruk?), zawiera bonusowy krążek DVD, na którym jest zapis koncertu z katowickiego „Spodka”, kiedy Kruk poprzedzał Deep Purple.



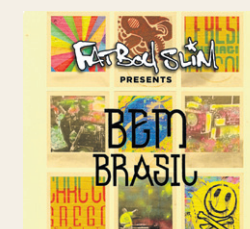
● **„Life Festival Oświęcim”. MTJ**

Organizatorzy imprezy (ostatnia jej edycja odbyła się dwa tygodnie temu) mówią: „To wielokulturowy festiwal z ciągle aktualną ideą wyzbycia się patrzania na świat i na innych ludzi przez pryzmat różnic kulturowych. Staramy się budować pokojowe relacje ponad wszelkimi granicami, promować różnorodność i odmienność jako coś co nas wzbogaca, a nie dzieli. Co rok odkrywamy na nowo sens słów słynnej kompozycji Johna Lennona „Give Peace a Chance”. Dwupłytowe wydawnictwo (pierwsza edycja festiwalu odbyła się w 2010 roku) przynosi kawałki, pod którymi podpisali się m.in. „Jamal, T. Love, Jamaram, Edyta Bartosiewicz, Ray Wilson, Luxtorepeda, Dżem, Skubas, Voo Voo i Haydamaky, Brodka, Future Folk, Sara Lugo, Balkan Beat Box, Kroke z Anną Marią Jopek. Prawdziwa uczta dla Kochających różności.



● **Corruption „Devil's Share”. Metal Mind Productions**

Najlepsza stonerowa kapela na polskim rynku daje swoim fanom jedenaście kompozycji, które perfekcyjnie łączą czad z melodią i solówkami wdzierającymi się w ucho tak głęboko, jak tylko się da. Piotr „Anioł” Wącisław – gitara basowa, chórki, Daniel „Dani” Lechmański – gitara, wokół, Piotr „Rutkoś” Rutkowski – gitara, wokół, Bartek „Vincent” Gamracy – perkusja nagrali album, który zbiera doskonałe recenzje (m. in. „Metal Hammer”) nie tylko wśród znawców „tematu”, ale także wśród ludzi, którzy mieli już okazję posłuchać zespołu w tym repertuarze na żywo. Wczesną jesienią kwartet ruszy w trasę, a skoro dotychczas dzieło scenę z takimi gigantami, jak Deep Purple, Iron Maiden czy Motorhead, możemy się spodziewać wzrostu adrenaliny po kontakcie z mistrzami supermocnego „kopu”.

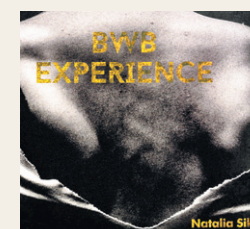


● **„Fatboy Slim Presents Bem Brasil”. Universal Music Polska**

Fatboy Slim – jeden z najbardziej rozpoznawalnych DJ-ów świata – wcielił się w ambasadora brazylijskiej muzyki. Na finał piłkarskich zmagani dwa krążki, jak znalazł.



● **„Przeboje Muzycznej Jedynki po polsku” Polskie Radio** „Dni których nie znamy”, „Już nie ma dzikich plaż”, „Pomaluj moje życie”, „Wielka dama tańczy sama”, „Pod papugami”, „Cud nie pamięci”, „Trudno nie wierzyć w nic”, „Statki na niebie”, „Bombonierka”, „Kiedy powiem sobie dość” i jeszcze, jeszcze!



● **Natalia Sikora „BWB Experience”. Universal Music Polska**

Gwiazda kobiecego rocka 2013-2014 proponuje 19 utworów, składających się na koncept album, porażający muzyczną bezkompromisowością i niesamowitą, poetycką historią.



● **Aneta „The One”. Universal Music Polska** Debiutancki album Anety Sablik, zwyciężczyni niemieckiej edycji „Idola” w 2014 roku. Choć nie znała języka, jak burza przeszła przez casting, by następnie dostać się do odcinków na żywo i wygrać cały program. Posłuchajcie, oceńcie. **Art**